

1/4 페이지

## 2026 문화예술진흥 지원사업 지원신청서(개인)

2026 문화예술진흥 지원사업에 관심을 가져주셔서 깊은 감사드립니다.

원활한 접수를 위하여 지원신청서를 작성 전 공고문을 꼼꼼히 읽어보신 후 작성하시기 바랍니다.

본 신청서는 제출까지 완료하여야 최종 제출이 완료가 되며, 추후 누락 예방을 위하여 신청 후 확인 연락을 부탁드립니다.

설문 기간 2026.02.26, 오전 12:00 ~ 2026.03.16, 오전 09:00

+ 질문 추가

📄 페이지 추가

### \* 1. 지원자 유의사항

#### 1. 신청 자격 및 제한 (지원 전 확인)

- 1인 1지원 원칙: 개인이나 단체 모두 1개 분야만 신청 가능합니다. (중복 신청 불가)
- 거주 요건: 공고일 기준 군산시에 1년 이상 거주(소재)하고 있어야 합니다.
- 대표자 동일성 적용: 단체의 대표자가 개인 자격으로도 신청하는 경우 중복 지원으로 간주되어 심사에서 배제됩니다. (예: A단체 대표 홍길동이 개인 '홍길동'으로도 신청 불가)
- 지원 불가 대상: 국·공립 기관 소속, 학생(초·중·고·대 재학생), 영리/종교/정치 목적 사업, 성범죄 이력자 등은 지원할 수 없습니다.

#### 2. 예산 편성 필수 기준

- 자부담 의무 편성: 총 신청 예산의 10% 이상을 반드시 자부담으로 편성해야 합니다. (단, '신진예술' 분야는 288,000원 이상)
- 인건비(사례비) 한도: (개인 신청자) 본인 사례비 편성 불가 (기획, 출연 등 불가)  
(출연/기술스텝) 개인은 최대 80만 원, 단체는 최대 100만 원까지만 지급 가능합니다.
- 편성 불가 항목: 자산 취득(장비 구입 등), 시설 공사비, 식대(업무추진비), 상근 인건비 등은 보조금으로 쓸 수 없습니다.

#### 3. 사업 수행 원칙

- 신작/미공개작 원칙: 이미 발표된 작품이 아닌 새로운 창작물이어야 합니다.
- 직접 수행 원칙: 선정된 예술인(단체)이 직접 수행해야 하며, 타인에게 사업을 통째로 넘기는(재위탁/하청) 행위는 금지됩니다.
- 군산 내 실행: 모든 공연, 전시, 발표는 군산시 관내에서 공개적으로 진행되어야 합니다.

#### 4. 주요 제도 변경 사항 (신설)

- 휴식년제 도입: 2026년부터 3년 연속 선정된 단체(개인)는 그 다음 해(4년 차)에 지원 신청이 제한됩니다. (2029년부터 적용)
- 우수 예술인 인센티브: 사업 수행 평가 결과 '최우수'로 선정되면, 차년도 재단 기획 사업에 초청받고 별도 사례비를 받을 수 있습니다.

#### 5. 위반 시 제재 (페널티)

- 선정 취소 및 환수: 표절, 허위 자료 제출, 승인 없는 무단 변경, 성범죄 연루 등이 적발될 경우 즉시 선정 취소 및 지원금 전액을 환수합니다.
- 향후 지원 제한: 정당한 사유 없이 사업을 포기하거나 중단할 경우, 차년도 사업 참여가 제한될 수 있습니다.

6. 이외에도 공고문에 기재된 내용을 준수하지 않을 시 2026~2027년 문화예술진흥 지원사업 참여에 불이익이 발생될 수 있습니다.

✓ 확인

**\*2. 신청분야**

☐ 문학분야

☐ 시각분야

☒ 공연분야

☐ 신진예술

☐ 다원예술(장르 융복합 예술활동)

**\*3. 신청분야의 세부분야**

(문학분야 신청 시) 시, 소설 등 / (시각분야 신청 시) 사진, 회화 등 / (공연분야 신청 시) 전통, 서양, 연극 등으로 작성

전통예술

**\*4. 총사업비(보조금 / 자부담)**

작성법: 5,700,000원(5,000,000원 / 700,000원)

총 사업비 5,500,000원(보조금 5,000,000원 / 자부담 500,000원)

2/4 페이지

**신청주체**

**\*5. 신청주체**

☒ 개인

**\*6. 성명**

홍길동



**\*7. 생년월일**

작성법: 1979년 10월 20일

2000년 1월 2일

**\*8. 주소**

54030 전북특별자치도 군산시 서래로 18 (금암동)

군산문화관광재단



### \* 9. 연락처

01012341234



### \* 10. 이메일주소

aaaa@naver.com



### \* 11. 자기소개 및 활동 이력

그동안 어떤 예술 활동을 해오셨나요? 가장 자신 있는 분야나, 기억에 남는 대표적인 활동을 적어주세요.(수상이력, 활동이력, 발표이력, 학력 등등)

(자기소개)

저는 민요를 전공하여, 군산의 설화를 현대적인 감각으로 재해석한 민요 공연을 만들어가는 청년 예술인입니다. 요즘 유행하는 트로트처럼 민요도 남녀노소 누구나 즐기는 대중적인 장르가 되기를 꿈꿉니다. 이를 위해 시민들에게 익숙한 민요 멜로디에 현대적인 편곡을 더해, 함께 어깨춤을 추며 즐길 수 있는 '창작 민요' 콘텐츠를 연구하고 공연하고 있습니다.

2023년도 군산 지역의 00설화로 민요극 "00"을 제작하여 00공연장, 00공연장 등에서 공연을 진행하고 있으며, 지역의 연극 단체 00과 협업하여 공연 예술인으로 활동하고 있습니다.

앞으로 군산에서 민요 000으로 알려질 수 있는 예술인으로 활동하고 싶습니다.

(활동이력)

- 2023년 00대학교 졸업
- 2024년 00공원 야외 상설 문화공연에서 민요공연 진행
- 2025년 00노인복지관 봉사활동 공연 '민요로 노세'에서 민요공연 진행

3/4 페이지

## 사업계획서

### \* 12. 사업명

사업명은 추후 변경이 불가하오니 참고바랍니다.

군산의 설화, 현대의 선율로 깨어나다 : 창작 민요극 <00>

### \* 13. 활동주제 및 기획의도

이번 지원사업을 통해 꼭 해보고 싶은 예술 활동은 무엇인가요? 이 활동을 왜 하고 싶은지, 그리고 활동을 통해 어떤 즐거움이나 메시지를 주고 싶은지 자유롭게 적어주세요.

(활동주제)

군산의 고유 설화인 '00' 이야기를 현대적인 감각의 창작 민요와 결합한 융·복합 공연입니다.

(기획의도)

어렵게 느껴지는 전통 민요에 현대적인 편곡과 트로트의 대중성을 접목하여, 남녀노소 누구나 어깨춤을 추며 즐길 수 있는 공연을 만들고자 합니다. 특히 군산의 설화를 소재로 삼아 지역 문화의 가치를 알리고, 시민들에게 익숙한 멜로디로 예술적 문턱을 낮추는 것이 목적입니다.

#### \* 14. 세부추진계획

머릿속에 그리고 계산 계획을 육하원칙(누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게)에 맞춰 적어주세요. 아직 날짜나 장소가 확정되지 않았어도 괜찮습니다! 생각하고 계산하는 계획을 적어주시면 심사할 때 큰 도움이 됩니다.

공연일시: 2026. 10. 1.(목) 19:00

러닝타임: 60분

공연장소: 군산시민예술촌

관람대상: 7세이상 누구나 관람가능

공연내용: 군산의 옛이야기인 '00 설화'를 주제로, 전통 민요에 현대적인 느낌을 더한 창작 민요극

(공연소개) 7세 아이부터 어른까지 모두가 즐길 수 있게, 관객이 직접 추임새를 넣으며 참여하는 신나는 마당극 형태

(시놉시스)

1막: 전설의 시작 (과거로의 초대) 군산의 푸른 바다와 금강이 만나는 아름다운 풍경을 배경으로, 아주 오래전부터 내려오는 '00' 설화 속 주인공이 등장합니다. 전통 민요의 구슬픈 가락 속에 가야금과 대금 소리가 어우러지며, 관객들을 옛날 군산의 시간 속으로 안내합니다.

2막: 만남과 갈등 (현대적 선율과의 만남) 주인공에게 위기가 찾아오고 갈등이 깊어지는 장면입니다. 이때는 느린 민요가 아닌, 트로트처럼 경쾌하고 빠른 비트와 풍물단의 힘찬 연주가 더해져 극에 긴장감을 불러넣습니다. 연극 단체의 감각적인 연출 덕분에 민요 전 공자의 소리가 한층 더 입체적이고 재미있게 표현됩니다.

3막: 화합의 울림 (시민과 함께하는 무대) 모든 갈등이 풀리고 군산의 평화와 행복을 기원하는 마지막 대목입니다. 누구나 쉽게 따라 부를 수 있는 쉬운 창작 민요 멜로디가 흐르고, 10명의 출연진과 관객이 다 같이 "얼썬!" 추임새를 넣으며 하나가 됩니다. 7세 아이부터 어른까지 모두가 어깨춤을 추며 즐겁게 마무리되는 축제의 장이 펼쳐집니다.

(공연스토리)

창작 민요극 <00 설화 이야기> 줄거리

군산의 옛이야기가 현대적인 민요 선율을 타고 무대 위에서 생생하게 되살아납니다.

1막: 전설의 시작 (과거로의 초대)

군산의 푸른 바다와 금강이 만나는 아름다운 풍경을 배경으로, 아주 오래전부터 내려오는 '00' 설화 속 주인공이 등장합니다.

전통 민요의 구슬픈 가락 속에 가야금과 대금 소리가 어우러지며, 관객들을 옛날 군산의 시간 속으로 안내합니다.

2막: 만남과 갈등 (현대적 선율과의 만남)

주인공에게 위기가 찾아오고 갈등이 깊어지는 장면입니다.

이때는 느린 민요가 아닌, 트로트처럼 경쾌하고 빠른 비트와 풍물단의 힘찬 연주가 더해져 극에 긴장감을 불러넣습니다.

연극 단체의 감각적인 연출 덕분에 민요 전 공자의 소리가 한층 더 입체적이고 재미있게 표현됩니다.

3막: 화합의 울림 (시민과 함께하는 무대)

모든 갈등이 풀리고 군산의 평화와 행복을 기원하는 마지막 대목입니다.

누구나 쉽게 따라 부를 수 있는 쉬운 창작 민요 멜로디가 흐르고, 10명의 출연진과 관객이 다 같이 "얼썬!" 추임새를 넣으며 하나가 됩니다.

7세 아이부터 어른까지 모두가 어깨춤을 추며 즐겁게 마무리되는 축제의 장이 펼쳐집니다.

(출연진) 홍길동, 국악 전공 단원들(가야금, 해금, 대금), 풍물단 단체 5명으로 총 10명

\*출연진 소개: 출연진 전원은 군산에서 거주하며 활동하고 있는 청년 예술인들로 각 관련 대학을 졸업한 전공자

\*흥겨운풍물단과 함께 협업하여 진행합니다.

(참여자) 작곡가 000, 기술감독 000

(홍보방법)

- 군산시내 현수막 20곳 게시

- 군산문화관광재단 및 단원들의 SNS를 통해 공연 홍보

(추진일정)

3월 공연 출연진 섭외

4월 작곡 의뢰

5~7월 연습(연습공간 군산시민예술촌)

8월 공연 홍보

9월 최종 리허설

10월 공연진행



### \* 15. 군산시민들과의 향유계획

만들어진 창작 활동으로 군산시민들과 어떻게 공유하고 즐길 수 있는지에 대해서 적어주세요.

1. 관객이 주인공이 되는 '참여형 추임새' 공연 운영
  - 단순히 보기만 하는 공연이 아니라, 관객이 직접 추임새를 넣어 공연에 참여하는 참여형 공연으로 제작
  - 7세 아이부터 어르신까지 모든 세대가 함께 "얼싸구!"를 외치며 즐기는 축제의 장을 만들어, 시민들에게 공동체 의식과 즐거운 예술적 활력을 선사
2. 친근한 멜로디를 통한 '전통문화 문턱 낮추기'
  - 어렵게 느껴질 수 있는 전통 민요에 트로트풍의 경쾌한 편곡을 더해, 시민들에게 익숙하고 즐거운 멜로디로 다가감
  - 이를 통해 우리 지역 문화제에 대한 시민들의 관심을 일깨우고, 국악은 어렵다는 편견을 깨는 '일상 속 예술 향유'의 기회를 제공
3. 지역 거점 및 SNS를 활용한 전방위적 홍보와 소통
  - 군산시 내 주요 거점 20곳에 현수막을 게시하고, 재단 및 단원들의 개인 SNS를 적극 활용하여 공연 소식을 알리기
  - 온라인에서는 연습 과정이나 설화 비하인드 스토리를 공유하여 공연 전부터 시민들의 기대감을 높이고, 오프라인에서는 현장의 감동을 직접 전하는 입체적인 소통을 추진
4. 청년 예술인과 시민이 함께 만드는 군산 예술
  - 군산에 거주하며 활동하는 젊은 청년 국악 전공자들의 에너지를 시민들에게 직접 전달하여 지역 예술의 역동성 표현
  - 군산의 설화를 소재로 한 창작곡을 시민들과 함께 향유함으로써, 지역의 소중한 문화 자산을 현대적으로 보존하고 다음 세대까지 이어주는 역할을 수행

### \* 16. 예산계획

작성법:

현수막 60,000원\*2장=120,000원

배너(배너통포함) 50,000원\*1개=50,000원

기획자 사례비 500,000원\*1인=500,000원

공예재료(한지) 1,000원\*10장=10,000원

기획자 사례비 300,000원\*1인=300,000원

무대의상 100,000원\*10벌=1,000,000원

공연장대관 500,000원\*1일=500,000원

현수막 60,000원\*20장=1,200,000원

무대 대형현수막 500,000원\*1장=500,000원

사진 및 영상촬영(편집포함) 2,000,000원\*1식=2,000,000원

4/4 페이지

### 서약서 및 동의서, 제출확인

### \* 17. 전문가 피드백 반영 및 사업 고도화 동의

본 지원사업은 인터뷰 및 면접심의를때 전문 심의위원의 피드백이 제공됩니다. 최종 선정 시, 사업의 완성도를 높이기 위해 해당 피드백의 주요 내용을 사업계획서에 성실히 반영하여 수정 보완할 것에 동의하십니까?

☒ 동의함

☐ 동의하지 않음

**\* 18. 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서**

<2026 문화예술진흥 지원사업>에 신청하는 본인은, 성희롱·성폭력에 대한 예방, 관리조치가 당해 사업의 운영에 있어 중요한 사항임을 충분히 인지하며 아래와 같이 서약합니다.

1. 본인은 성범죄로 벌금형 이상의 유죄 확정 판결을 받은 사실이 없음을  
확약하며 만약 사실이 아닐 경우 지원 사업 대상에서 취소 (성범죄로 기소중이거나 재판 중인 경우에도 향후 벌금형 이상의 유죄 확정  
판결이 확정될 경우도 포함) 될 수 있음을 숙지하며 확인합니다.
2. 지원사업에 선정되어 사업진행 시 성희롱·성폭력 사건이 발생할 경우,  
신속하고 객관적인 조사가 이루어질 수 있도록 협력하겠습니다.
3. 성희롱·성폭력 피해자의 신원을 보호하고, 인사 상 불이익 등 2차 피해가  
발생하지 않도록 최선을 다하겠습니다.
4. 문화예술계의 성희롱·성폭력 근절 및 양성평등 문화 조성을 위해 노력하겠습니다.

위 서약사항을 숙지하고 성실히 준수하며, 위반 시 관련 법령에 따른 처벌 및 공모선정 취소, 향후 군산문화관광재단 사업의 참여 제한 등  
처분을 감수할 것임을 확인합니다.

\*서약일은 지원신청서 제출일로 대체합니다.

\*동의하지 않으실 경우 지원신청에 불이익이 있을 수 있습니다.

☒ 동의함

☐ 동의하지 않음

**\* 19. 개인정보 수집 및 이용 동의**

동의를 거부하실 수 있으나 설문 참여가 불가능합니다.

수집하는 개인정보 항목	진행에 필요한 개인 인적 제반사항(성명, 주민등록번호, 연락처 등)
수집 및 이용 목적	2026 문화예술진흥 지원사업 운영에 따른 심사, 선정, 평가 및 관련 홍보 등
보유 및 이용기간	5년간 보유

☒ 개인정보 수집 및 이용에 동의합니다.

**\* 20. 증빙서류 이메일 제출 확인 본 지원신청서 제출 후, 공고문에 명시된 필수 붙임서류를 아래 이메일로 별도 제출  
하셔야 '최종 접수'가 완료됩니다. 내용을 확인하셨습니까?**

제출기한: 공고문 내 마감 시간 엄수 (미제출 시 접수 취소)

제출서류: 공고문 내 [제출서류 목록] 참조

제출방법: 이메일 제출(kbjh0529@gunsancf.or.kr)

☒ 네, 확인하였습니다.

2026 문화예술진흥 지원사업 지원신청서가 제출되었습니다. 단, 필수 증빙서류(붙임파일)를 이메일로  
제출해주셔야 '최종 신청'이 완료됩니다.