

군산시 공고 제2018-1616호

공 고

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례를 개정함에 있어 「군산시 자치법규안 입법예고에 관한 조례」 제4조 제1항에 따라 그 입법취지와 주요내용을 시민에게 널리 알려 의견을 듣고자 다음과 같이 입법예고 합니다.

2018년 8월 14일

군 산 시 장

군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 일부개정법률안 입법예고

1. 개정이유

- 가. 예술단의 구성에 있어 경제여건이나 주변환경에 따른 잦은 변동요인을 없애고 점차적인 정·현원의 일치화를 위해 단원 구성인원수를 현실화하고자 함
- 나. 단원의 결격사유 해당시 위촉금지조항 신설 및 시립예술단원에 대한 직무를 명시하여 시립예술단 운영의 안정성 및 효율성을 확보하고,
- 다. 단원의 위촉연령 조정 및 운영위원회 구성 성비 명시 등 상위법에서 규정하고 있는 내용을 반영하여 법률적 저촉이 없도록 하고자 함
- 라. 전형 및 위촉에 대한 조항은 정기평정 기준표(규칙 별표9)에 따라 단어 수정

2. 주요내용

- 가. 제3조(구성) 제1호, 제2호 수정
 - 1) 교향악단은 지휘자, "부지휘자, 악장, 단무장 각 1명과 수석 13명, 총무1명, 악보, 기획, 악기 각 1명 및 상임단원을 포함하여 80명"

⇒ 교향악단은 지휘자를 포함하여 62명 이내의 단원으로 구성한다.

2) 합창단은 지휘자, “트레이너, 단무장 각 1명과 분주자 2명, 기획, 총무, 악보 각 1명, 수석4명 및 상임단원을 포함하여 60명”

⇒ 합창단은 지휘자를 포함하여 40명 이내의 단원으로 구성한다.

나. 제4조(직무) 제3항 개정, 제4항 신설

③ 지휘자가 유고가 있을 때에는 합창단은 “트레이너”가 ⇒ “반주자가”

④ “단원의 직책과 임무는 별표 1에 의한다. 단, 단원의 유고시 업무 분장에 의해 해당임무를 부여한다.”

다. 제5조의2(단원의 위촉연령) 수정

교향악단 만57세, 합창단 만55세(사무직은 만57세)

⇒ “단원의 위촉연령은 60세까지로 한다.”

라. 제5조의3(단원의 결격사유) 신설

제5조의3(단원의 결격사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 단원이 될 수 없다.

- 1) 「지방공무원법」 제31조의 각 호중 어느 하나에 해당하는 사람
- 2) 「병역법」에 따른 병역의무를 기피한 사람

마. 제7조(단원의 위촉기간) 제2항, 제3항 수정

② “~단원은 전형위원의 실기전형과 지휘자, 문화예술과장의 근무평정을”

⇒ “~단원은 정기평정을”

③ “실기평정 및 근무평정” ⇒ “정기평정의”

바. 제10조(전형위원) 제1항 수정

① “정기평정, 호봉승급 심사를” 관장하기 위하여 각 단별로 전형위원을 둔다.

⇒ “정기평정 심사를”

사. 제11조(운영위원회) 제2항, 제4항 수정

② “구성한다.”

⇒ “구성하되 위촉직 위원의 경우에는 특정 성별이 위촉직 위원 수의 10분의 6을 초과하지 아니하도록 하여야 한다.”

④ “보궐선거된 위원의 임기는 전임자의 전임기간으로 한다.”

⇒ “보궐된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.”

아. 제13조2(징계위원의 설치 및 기능) 제1항 수정

③ “징계위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다. ⇒ “징계위원회”를 둔다.

3. 의견제출

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 일부개정조례안에 대하여 의견이 있는 단체나 개인은 2018년 8월 24일까지 아래사항을 기재한 의견서를 군산시장(참조: 문화예술과장)에게 제출하여 주시기 바랍니다.

가. 의견 제출사항

1) 예고 사항에 관한 항목별 의견(찬성 및 반대의견과 이유)

개 정(안)	수 정(안)	수 정 사 유

2) 의견 제출자의 성명(단체인 경우 단체명과 대표자명), 주소 및 전화번호
나. 의견제출할 곳 : 우) 54078 군산시 시청로 17

군산시청 문화예술과(전화 : 454-3283, FAX : 063-454-3269)

다. 의견 제출방법 : 서면, 전화, 팩스, 직접방문 등

라. 기타 자세한 사항은 군산시청 문화예술과 예술진흥계

전화 063-454-3283 로 문의하여 주시기 바랍니다.

마. 군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 일부개정조례안 : 붙임참고

군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 일부개정법률안

군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조 각 호를 다음과 같이 한다.

1. 교향악단은 지휘자를 포함하여 62명 이내의 단원으로 구성한다.
2. 합창단은 지휘자를 포함하여 40명 이내의 단원으로 구성한다.

제4조제3항 중 “**트레이너가**”를 “**반주자가**”로 하고, 같은 조에 제4항을 다음과 같이 신설한다.

- ④단원의 직책과 임무는 별표1에 의한다. 단, 단원의 유고시 업무분장에 의해 해당임무를 부여한다.

제5조의2를 다음과 같이 한다.

제5조의2(단원의 위촉연령) 단원의 위촉연령은 60세까지로 한다.

제5조의3을 다음과 같이 신설한다.

제5조의3(단원의 결격사유) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 단원이 될 수 없다.

1. 「지방공무원법」 제31조의 각 호중 어느 하나에 해당하는 사람
2. 「병역법」에 따른 병역의무를 기피한 사람

제7조제2항 중 “**전형위원의 실기전형과 지휘자, 문화예술과장의 근무평정**”을 “**정기평정**”으로 하고, 같은 조 제3항 중 “**실기평정 및 근무평정**”을 “**정기평정의**”로 한다.

제10조제1항 중 “**정기평정, 호봉승급**”을 “**정기평정**”으로 한다.

제11조제2항 중 “**구성한다**”를 “**구성하되 위촉직 위원의 경우에는 특정 성별이 위촉직 위원 수의 10분의6을 초과하지 아니하도록 하여야 한다**”로 하고, 같은 조 제4항 중 “**보궐선거된**”을 “**보궐된**”으로, “**전임기간**”을 “**잔여기간**”으로 한다.

제13조의2제1항 중 “**징계위원회(이하“위원회”라 한다)**”를 “**징계위원회**”로 한다.

별표 1을 별지와 같이 신설한다.

부칙

제1조(시행일) 이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

제2조(소급적용) 2017년 1월 1일 이후 정년에 도달한 자에 대하여 제5조의2를 소급적용한다.

[별표 1]

단원의 직책과 임무(제4조제4항과 관련)

직 책	임 무
지 휘 자	<ul style="list-style-type: none"> • 단장의 명을 받아 단원의 연습·공연 및 연주에 관한 사항을 지휘, 감독한다.
악 장	<ul style="list-style-type: none"> • 교향악단 지휘자가 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 경우 그 직무를 대행한다. • 단원의 대표로서 전체단원의 기량연마와 연습, 공연을 지도한다.
반 주 자	<ul style="list-style-type: none"> • 연주, 행사, 연습에 필요한 반주와 피아노 관리를 담당한다.
수 석	<ul style="list-style-type: none"> • 해당 파트단원의 공연, 연습 등의 업무를 담당한다.
총 무	<ul style="list-style-type: none"> • 단원간 내부 화합 및 봉사를 담당한다.
일 반 단 원	<ul style="list-style-type: none"> • 공연에 따른 연습·공연 및 연주를 담당한다.
사 무 단 원	<p>사무실 업무분장에 따라,</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지휘자의 명을 받아 행정운영에 관한 전반적 업무를 처리하며 예술단 행정지원 및 각 운영기관과의 협조 체계 유지업무를 수행한다. • 단원의 복무에 관한 사항을 처리한다. • 기획홍보마케팅 업무 전반을 담당한다. • 예술단의 연주악보를 준비하고 악보 관리를 담당한다. • 연습 및 연주할 때 악기(물품)관리 업무를 담당한다.

신 · 구조문대비표

현행	개정안
<p>제3조(구성) 예술단은 단장 및 각 단으로 구성하여 단장은 부시장이 되고 각 단의 구성은 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 교향악단은 지휘자, 부지휘자, 악장, 단무장 각 1명과 수석 13명, 총무 1명, 악보, 기획, 악기 각 1명 및 상임단원을 포함하여 80명 이내의 단원으로 구성한다.</p> <p>2. 합창단은 지휘자, 트레이너, 단무장 각 1명과 반주자 2명, 기획, 총무, 악보 각 1명, 수석 4명 및 상임단원을 포함하여 60명 이내의 단원으로 구성한다.</p> <p>제4조(직무) ①·② (생략)</p> <p>③지휘자가 유고가 있을 때는 합창단은 트레이너가, 교향악단은 악장이 직무를 대행하며, 부득이한 경우에는 단장이 단원 중에서 지명하여 그 직무를 대행한다.</p> <p><신설></p> <p>제5조의2(단원의 위촉연령) 단원의 위촉연령은 교향악단 만 57세, 합창단 만 55세(사무직은 만 57세)까지로 하고 정기평정시 성적이 탁월한</p>	<p>제3조(구성) ----- ----- -----.</p> <p>1. 교향악단은 지휘자를 포함하여 62명 이내의 단원으로 구성한다.</p> <p>2. 합창단은 지휘자를 포함하여 40명 이내의 단원으로 구성한다.</p> <p>제4조(직무) ①·② (현행과 같음)</p> <p>③----- 반주자가----- ----- -----.</p> <p>④단원의 직책과 임무는 별표1에 의한다. 단, 단원의 유고시 업무분장에 의해 해당임무를 부여한다.</p> <p>제5조의2(단원의 위촉연령) 단원의 위촉연령은 60세까지로 한다.</p>

경우(평균 90점 이상) 1년 단위로 재
위촉할 수 있다.

<신 설>

제7조(단원의 위촉기간) ① (생 략)

② 위촉기간이 만료된 단원은 전형
위원의 실기전형과 지휘자, 문화예
술과장의 근무평정을 거쳐 재위촉할
수 있다.

③ 실기평정 및 근무평정 기준과 방
법에 대하여는 규칙으로 정한다.

제10조(전형위원) ①단원 위촉시의 전
형, 정기평정, 호봉승급 심사를 관
장하기 위하여 각 단별로 전형위원
을 둔다.

② (생 략)

제11조(운영위원회) ① (생 략)

②운영위원회는 위원장 1명을 포함
10명 이내로 하며, 당연직 위원과 위
촉위원으로 구성한다.

제5조의3(단원의 결격사유) 다음 각
호의 어느 하나에 해당하는 사람은
단원이 될 수 없다.

1. 「지방공무원법」 제31조의 각

호중 어느 하나에 해당하는 사람

2. 「병역법」에 따른 병역의무를
기피한 사람

제7조(단원의 위촉기간) ① (현행과
같음)

② ----- 정기평정

-----.

③ 정기평정의 -----
-----.

제10조(전형위원) ①-----
정기평정 -----
-----.

② (현행과 같음)

제11조(운영위원회) ① (현행과 같음)

②-----

구성하되 위촉직 위원의 경우에는
특정 성별이 위촉직 위원 수의 10분

③ (생 략)

④ 위촉위원의 임기는 2년으로 하고,
보궐선거된 위원의 임기는 전임자의
전임기간으로 한다.

제13조의2 (징계위원회의 설치 및 기
능) ① 단원의 징계처분을 의결하기
위하여 군산시립예술단 단원 징계위
원회(이하 "위원회"라 한다)를 둔다.

② · ③ (생 략)

의6을 초과하지 아니하도록 하여야
한다.

③ (현행과 같음)

④ ----- 보궐
된 ----- 잔여
기간-----.

제13조의2 (징계위원회의 설치 및 기
능) ① -----
----- 징계위원회-----
-----.

② · ③ (현행과 같음)

군산시 공고 제2018-1616호

공 고

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙을 개정함에 있어 「군산시 자치법규안 입법예고에 관한 조례」 제4조 제1항에 따라 그 입법취지와 주요내용을 시민에게 널리 알려 의견을 듣고자 다음과 같이 입법예고 합니다.

2018년 8월 14일

군 산 시 장

군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 시행규칙 일부개정안 입법예고

1. 개정이유

- 가. 근무상황부 기록관리 조항을 신설 및 내부갈등과 불화발생에 따른 경고 및 제한조치의 징계를 추가하여 복무의 철저를 기하고자 하였으며
- 나. 징계위원회 구성에 있어 위원과 직접 관련된 사항을 심의할 경우에는 관계위원의 회의참석 제척하여야 함을 추가하였고
- 다. 별표 및 별지 서식과 맞지 않거나 중복되는 부분을 수정

2. 주요내용

- 가. 제3조(단원의 전형방법) 제2항 수정, 1호 수정, 4호 신설
 - “전형위원(전문지식과 경험이 풍부한 사람)은 단장이 결정하며”
⇒ “전형위원은 단장이 결정하며”
 - 1호 “입단원서” ⇒ “입단신청서”
 - 4호 “ 그 밖에 필요한 서류는 공고문에 게재한다.
- 나. 제4조(상임지휘자 및 단원의 봉급과 수당) 제1항 수정

① “상임지휘자 및 트레이너의 보수는 별표1에 의거 지급하되”

⇒ “보수는 별표1에 의거 지급하되”

다. 제6조(정기평정) 제2항, 제3항 제2호, 제4항 수정

② “2회시 해촉할 수 있다. 단, 2회연속 80점 이상일 경우 경고를 소멸한다.”

⇒ “연속 2회시 해촉한다.”

③ 2. “연주단원의 실기평정은” 지휘자와 외부위원 2명을 위촉하여

⇒ “연주능력 평정은” 지휘자와 외부위원 2명을 위촉하여

④ “연주실기평정시 외부전형위원은” 해당분야 전문가중 비공개 선정한다.

⇒ “연주능력 평정시 외부위원은” 해당분야 전문가중 비공개 선정한다.

라. 제7조(복무) 제2항, 제4항 수정

② 상임단원이 “입단”할 때에는 ⇒ 상임단원이 “입단 및 재위촉” 때에는

④ “제1항의 근무시간을” ⇒ “근무시간을”

마. 제7조2(근무상황부 기록관리) 신설

“단원의 복무관리를 위하여 근무상황부를 비치하고, 단원의 연습 및 공연과 관련한 출·결석, 지각, 조퇴 등 근무상황을 기록·관리하고 단원의 월별 근무상황을 관계서류 첨부하여 다음 달 5일까지 단장에게 보고하여야 한다.”

바. 제12조(징계위원회 구성 등) 제2항 단서조항 추가 수정

② “단, 징계위원회의 위원장은 회의시 위원과 직접 관련된 사항을 심의할 경우 관계위원의 회의참석을 제척하여야 한다.”

사. 제13조(징계의 종류 및 효력) 제6항 신설

“⑥단장은 내부갈등과 불화발생 등 대내외적으로 각 예술단 운영이 정상적이지 못하다고 판단될 경우(개별 징계대상자 확인이 곤란한 경우를 포함한다) 시장의 승인을 받아 경고를 하고, 일정기간 동안 다음 각 호의 조치를 할 수 있다. 1. 단원의 근무시간 조정 2. 출강 승인 취소 및 외부공연 출연 제한

3. 일부 공연 중지”

아. 제16조(찾아가는 작은음악회 출연기준) 수정

③ "종교단체" ⇒ "종교행사"

3. 의견제출

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙 일부개정안에 대하여 의견이 있는 단체나 개인은 2018년 8월 24일까지 아래사항을 기재한 의견서를 군산시 장(참조: 문화예술과장)에게 제출하여 주시기 바랍니다.

가. 의견 제출사항

1) 예고 사항에 관한 항목별 의견(찬성 및 반대의견과 이유)

개 정(안)	수 정(안)	수 정 사 유

2) 의견 제출자의 성명(단체인 경우 단체명과 대표자명), 주소 및 전화번호
나. 의견제출할 곳 : 우) 54078 군산시 시청로 17

군산시청 문화예술과(전화 : 454-3283, FAX : 063-454-3269)

다. 의견 제출방법 : 서면, 전화, 팩스, 직접방문 등

라. 기타 자세한 사항은 군산시청 문화예술과 예술진흥계

전화 063-454-3283 로 문의하여 주시기 바랍니다.

마. 군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 시행규칙 일부개정안 : 붙임참고

군산시 시립예술단 설치 및 운영 조례 시행규칙 일부개정법률안

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙 일부를 다음과 같이 개정한다.
제3조제2항 각 호 외의 부분 중 “전형위원(전문지식과 경험이 풍부한 사람)”을 “전형위원”으로 하고, 같은 항 제1호 중 “입단원서”를 “입단신청서”로 하며, 같은 항에 제4호를 다음과 같이 신설한다.

4. 그 밖에 필요한 서류는 공고문에 게재한다.

제4조제1항 전단 중 “상임지휘자 및 트레이너의 보수”를 “보수”로 한다.

제6조제2항 본문 중 “2회시 해촉할 수 있다.”를 “연속 2회시 해촉한다.”로 하고, 같은 항 단서를 삭제하며, 같은 조 제3항제2호 중 “연주단원의 실기평정”을 “연주능력 평정”으로 하고, 같은 항 제3호 중 “자체평정”을 “근무평정”으로 하며, 같은 조 제4항 전단 중 “연주실기평정시 외부전형위원”을 “연주능력 평정시 외부위원”으로 한다.

제7조제2항 중 “입단할”을 “입단 및 재위촉”으로 하고, 같은 조 제4항 중 “제1항의 근무시간”을 “근무시간”으로 한다.

제7조의2를 다음과 같이 신설한다.

제7조의2(근무상황부 기록관리) 단원의 복무관리를 위하여 근무상황부를 비치하고, 단원의 연습 및 공연과 관련한 출·결석, 지각, 조퇴 등 근무상황을 기록·관리하고 단원의 월별 근무상황을 관계서류 첨부하여 다음 달 5일까지 단장에게 보고하여야 한다.

제12조제1항에 단서를 다음과 같이 신설한다.

단, 징계위원회의 위원장은 회의시 위원과 직접 관련된 사항을 심의할 경우 관계위원의 회의참석을 제척하여야 한다.

제13조제6항을 제7항으로 하고, 같은 조에 제6항을 다음과 같이 신설한다.

⑥단장은 내부갈등과 불화발생 등 대내외적으로 각 예술단 운영이 정상적이지 못하다고 판단될 경우(개별 징계대상자 확인이 곤란한 경우를 포함한다) 시장의 승인을 받아 경고를 하고, 일정기간 동안 다음 각 호의 조치를 할 수 있다.

1. 단원의 근무시간 조정

2. 출강 승인 취소 및 외부공연 출연 제한

3. 일부 공연 중지

제16조 단서 중 “종교단체”를 “종교행사”로 한다.

별표 1, 별표 4를 별지와 같이 한다.

별지 제5호 서식 근무상황부를 별지와 같이 신설한다.

부 칙

이 규칙은 공포한 날부터 시행한다.

[별표 1]

상임단원의 보수기준(규칙 제4조 제1항 관련)

직 책	지급기준	비고
교향악단 지휘자	시립예술단 운영위원회를 통해 결정	
합창단 지휘자	시립예술단 운영위원회를 통해 결정	
악장, 반주자 사무단원	행정7급 봉급월액 기준	
상임단원 사무단원	행정8급 봉급월액 기준	

[별표 4]

예술단 여비지급 기준표

직 책	지급기준	비고
지휘자	5급 공무원에 상당하는 여비	
상임단원	7급 공무원에 상당하는 여비	

[별지 제5호서식]

○○월 근무상황부 (규칙 제7조의2 관련)

[illegible]

신·구조문 대비표

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙 일부개정 (안)

현행	개정 (안)
<p>제3조(단원의 전형방법) ①생략</p> <p>②전형시기와 방법 및 전형위원(전문지식과 경험이 풍부한 사람)은 단장이 결정하며 전형대상자의 구비서류는 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 별지 제2호서식에 의한 입단원서</p> <p>2. ~ 3. 생략</p> <p>4. <신설></p>	<p>제3조(단원의 전형방법) ①현행과 같음</p> <p>②전형시기와 방법 및 전형위원은 단장이 결정하며 전형대상자의 구비서류는 다음 각 호와 같다.</p> <p>1. 별지 제2호서식에 의한 입단신청서</p> <p>2. ~ 3. 현행유지</p> <p>4. 그 밖에 필요한 서류는 공고문에 게재한다.</p>
<p>제4조(상임지휘자 및 단원의 봉급과 수당)</p> <p>① 상임지휘자 및 트레이너의 보수는 별표1에 의거 지급하되 -----.</p>	<p>제4조(상임지휘자 및 단원의 봉급과 수당)</p> <p>① 보수는 별표1에 의거 지급하되 -----.</p>
<p>제6조(정기평정)</p> <p>② ----- 본인의 의사에도 불구하고 1회시 2호봉 감봉, 2회시 해촉할 수 있다. 단, 2회연속 80점 이상일 경우 경고를 소멸한다.</p> <p>③ 2. 연주단원의 실기평정은 지휘자와 외부위원 2명을 위촉하여 실시하고 -----.</p> <p>3.사무단원은 자체평정으로 갈음 할 수 있다.</p> <p>④연주실기평정시 외부전형위원은 해당분야 전문가중 비공개 선정한다.</p>	<p>제6조(정기평정)</p> <p>② ----- 본인의 의사에도 불구하고 1회시 2호봉 감봉, 연속 2회시 해촉한다.</p> <p>③ 2. 연주능력 평정은 -----</p> <p>-----.</p> <p>3.사무단원은 근무평정으로 갈음 할 수 있다.</p> <p>④연주능력 평정시 외부위원은 해당분야 전문가중 비공개 선정한다.</p>

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙 일부개정 (안)

현 행	개 정 (안)
제7조(복무) ① (생 략) ② 상임단원이 <u>입단</u> 할때에는 별지 제1호서식의 서약서를 단장에게 제출하여야 하고, -----.	제7조(복무) ① (현행과 같음) ② 상임단원이 <u>입단 및 재위촉</u> 때에는 -----.
④단장은 공연, 교육, 연습을 위하여 필요한 경우 <u>제1항의</u> 근무시간을 조정 변경할 수 있다.	④단장은 공연, 교육, 연습을 위하여 필요한 경우 근무시간을 조정 변경할 수 있다.
<신 설>	제7조의2 (근무상황부 기록관리) 단원의 복무관리를 위하여 근무상황부를 비치하고, 단원의 연습 및 공연과 관련한 출·결석, 지각, 조퇴 등 근무상황을 기록·관리하고 단원의 월별 근무상황을 관계서류 첨부하여 다음 달 5일까지 단장에게 보고하여야 한다.
제12조(징계위원회 구성 등) ② ----- 간사는 예술 업무 담당 주사가 된다.	제12조(징계위원회 구성 등) ②----- 간사는 예술 업무 담당 주사가 된다. 단, 징계위원회의 위원장은 회의시 위원과 직접 관련된 사항을 심의할 경우 관계위원의 회의참석을 제척하여야 한다.

군산시 시립예술단 설치 및 운영조례 시행규칙 일부개정 (안)

현행	개정 (안)
<p><신설></p>	<p>⑥단장은 내부갈등과 불화발생 등 대내외적으로 각 예술단 운영이 정상적이지 못하다고 판단될 경우(개별 징계대상자 확인이 곤란한 경우를 포함한다) 시장의 승인을 받아 경고를 하고, 일정기간 동안 다음 각 호의 조치를 할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 단원의 근무시간 조정 2. 출강 승인 취소 및 외부공연 출연 제한 3. 일부 공연 중지
<p>⑥ 징계양정에 관한 기준은 -----.</p>	<p>⑦ -----.</p>
<p>제16조(찾아가는 작은음악회 출연기준) ----- ----- . 단, 사적단체의 위·취임식, 정기총회, 아파트 축제, 종교단체, 바자회 등 배제함</p>	<p>제16조(찾아가는 작은음악회 출연기준) ----- ----- . 단, 사적단체의 위·취임식, 정기총회, 아파트 축제, 종교행사, 바자회 등 배제함</p>